Sick
Sick

Iván Riskin
Sick Sick (Sic)

Tammy Metzler Editorial

Prólogo

de

Diego Parés

Prólogo

Riskin es como la habitación de un adolescente. Un quilombo. Mal. O sea, no te dan ganas de entrar. A menos que seas un adolescente. Se le podrá pedir mil veces que ordene un poco, pero se le pedirá en vano. No oye este pibe. Y ojo, es bueno, es buena persona, estudioso, tiene interés por muchas cosas, es educado, podría ser el novio de su hija y usted chocho, es un amor y él lo sabe, pero su habitación es un quilombo, es casi de los lugares más caóticos y difícilmente soportables del país. Créame. No exagero. Dan ganas de matarlo. Fin de la metáfora. A Iván lo conocí hace unos años, cuando hacía unos dibujitos muy pequeños, no recuerdo si en su celular o qué, pero eran casi nada, mínimos, casi sin nada, un tipito ahí y una línea para unos edificios atrás. Tengo algún entrenamiento para ver, o creo tenerlo, porque mi hermano hacía algo parecido y de pibito me voló la peluca y me tuve que obligar a aprender a ver. Sus dibujos eran casi nada y estaban muy bien. No hacía falta ver más para entender que el tipo sabía dibujar. Son esos tipos con ese don espaciotemporal que consiste en que cada línea esté donde tiene que estar, como Riskin, que no abundan

(muchas enes acá al final. Sacar enes).
Además sufre Riskin, ahora hace mucho que lo veo, pero por lo menos antes sufría. Es medio tragicómico, y eso lo hace irresistible para mí. Siempre le falta, siempre no es, siempre debería, etc, etc, etc. O por lo menos antes, que se yo, ahora hace bocha que no lo veo.
Así que dibujar le va como anillo al dedo a Riskin. Tiene la compulsión. Y además ha estudiado. Se interesó por el dibujo, miró mucho y miro bien y empezó a pelar en internet unas cosas que son muy novedosas. No pasó ni media hora para que varios le estemos copiando cosas, afanándole algo. Pero para entonces el ya estaba en otra, jua, hijo de puta, pendejo de mierda, no te vayas, Riskin.

Claro, yo soy una vieja, a mi me gusta la habitación más o menos ordenada, no quiero andar pisando cosas, necesito algo de paz, ya bastante quilombo tengo. Así que me empezó a costar un poco, de un tiempo a esta parte, entrarle a Iván. Porque hay cosas que no entiendo y otras que no quiero entender.

Prólogo

No es ninguna novedad que no miro todo lo bien que debería. Pero, no jodamos, ¡si está ahí!, cerrando los ojos a toda la sarasa, a toda la cultura (a casi toda, a mucha), se puede ver que el tipo sabe, que la tiene. Claro, choca con los deberes, y una, cómo defensora de los deberes que es, choca con él, pero es cosa de ser menos cabeza para verlo bien.

Yo no sé porque me pidió esto a mí, seguro que a su público yo medio le debo resultar un poco desagradable, pero bueno, yo lo quiero a Riskin, así que acá estoy. Y él me debe querer o algo, así que bánquensela.

No hay edades, ni formularios, ni historia, ni nada de eso en este asunto de dibujar bien, así que ojalá Riskin algún día me saque bueno, nunca se pierde la esperanza.

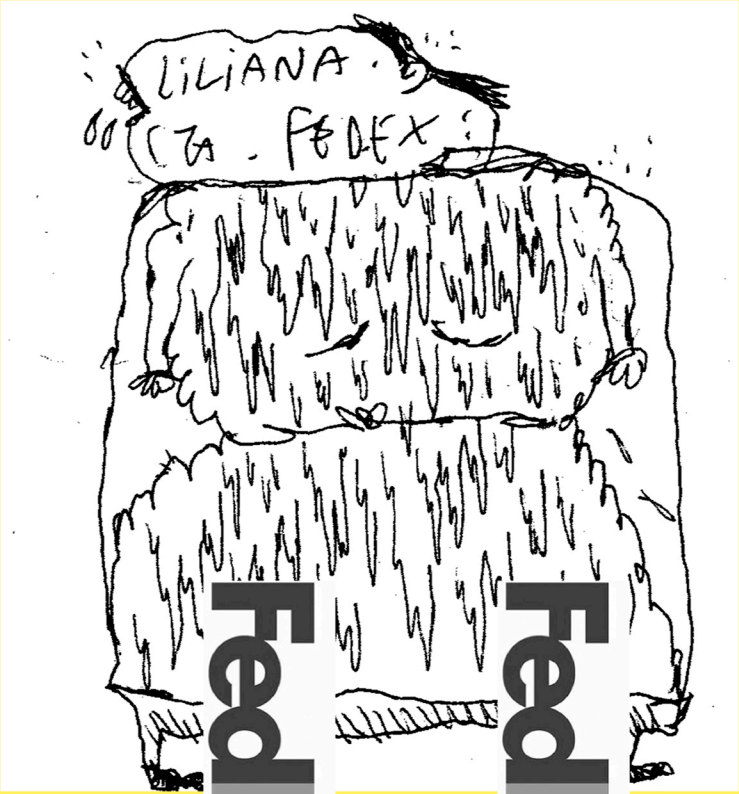
sick
sick
(sic)
Ingu Biskin
sick
sick
(sic)

11 Iván Riskin

I'M NOT SYMETRICAL

13 Iván Riskin

07-4-2014


LILIANA
FEDEX

15 Iván Riskin

Al final, la palabra tristeza solo es un sinonimo de insuficiente cafeina.

HUMORO

en la bolsa, el dinero...
o tu cabeza, tú eliges...
$

$$$$$%%&$$$$

☺😐☹💣☠🏳🏳

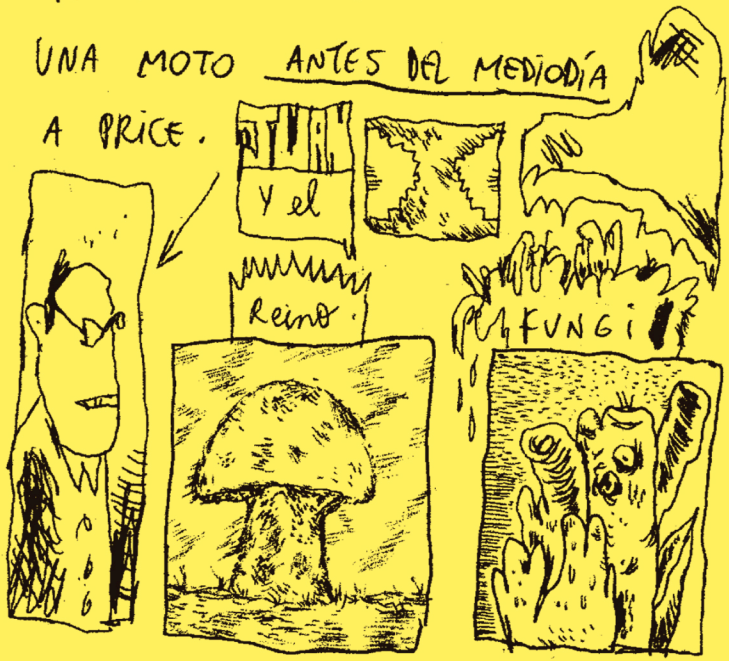
19 Iván Riskin

Despertá
desenchufá
olvidá
mirate a
hipnotizado
a toda
que está

para vivir
la tv
sus heroes
ti mismo
, indiferente
la violencia
frente tuyo

22 Sick Sick (Sic)

23 Iván Riskin

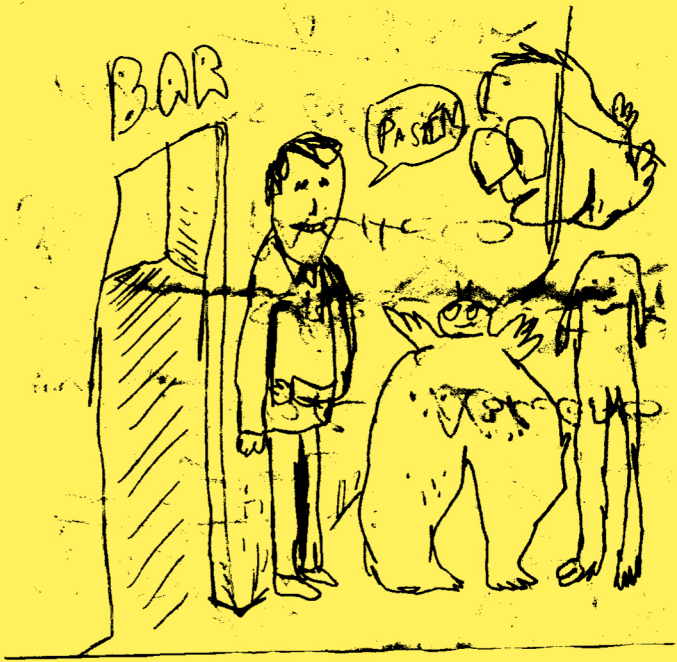

11:56 = A. LOIS
UNA MOTO ANTES DEL MEDIODÍA
A PRICE.
Y el
Reino
FUNGI

25 Iván Riskin

MESA DE ENTRADAS
RECIBIDO
Y 2[illegible] ABR 2014

27 Iván Riskin

Riskin


BAR
PASSION

29 Iván Riskin

Encuentre más de Iván Riskin en:

http://ivanriskin.blogspot.com.ar/

una publicación de Tammy Mezrzler Editorial, año 2014.

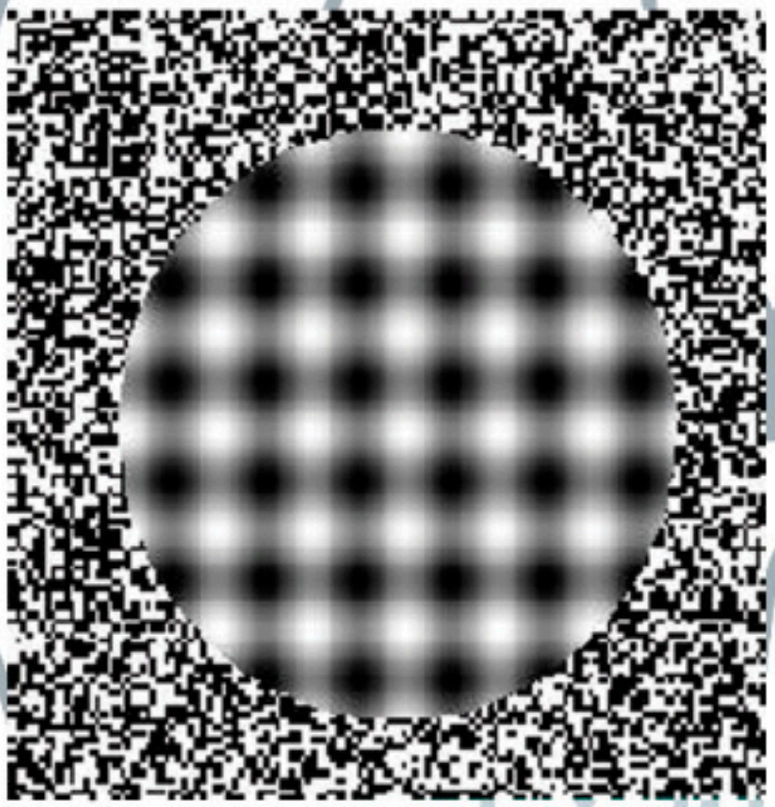
Títulos:

Adela Pantin / Epale, qué más?
I. Barsaglini / Lo que viene después de la muerte
Magalí Jazmín / Besar el hielo destruir el iceberg
Mara Pedrazzoli / Nos vemos
Martín Zícari / El problema de la droga y los días lindos
Candela Benetti / Guachitas
Daniela Regert / Border
Aldana Capellano / La piedrita en el zapato de Medusa
Antolín / Demasiado tarde para morir joven
Ana Inés López / Estas deben ser épocas felices...
Violeta Pastoriza / Nunca supe tener novio
Liv Schulman / El camino del Cntrl
Leo Estol / Sinatra
Iván Riskin / Sick Sick (Sic)

Facebook: Tammy Metzler Editorial
Tumblr: tammymetzler.tumblr.com
Mail: tammymetz@outlook.com

Publicado en Agosto de 2014, Ciudad de Buenos Aires

Tammy Metzler Editorial



Prólogo de Diego Parés

Riskin es como la habitación de un adolescente. Un quilombo. Mal. O sea, no te dan ganas de entrar. A menos que seas un adolescente. Se le podrá pedir mil veces que ordene un poco, pero se le pedirá en vano. No oye este pibe. Y ojo, es bueno, es buena persona, estudioso, podría ser el novio de su hija , pero su habitación es un quilombo, es casi de los lugares más caóticos e insoportables del país. Créame. No exagero. Dan ganas de matarlo. Fin de la metáfora...

TM
ammy tzler